

# Culture et Loisirs

Octobre  
2023

*Plein soleil, œuvre d'Olivier Roustaing - Acrylique*

# *Chers résidents,*

Vous trouverez ci-après les animations prévues aux Jardins d'Arcadie au mois d'octobre 2023.

Cinéma, théâtre, rencontres, ateliers et même cabaret, il y en aura pour tous les goûts !

**Également**, plusieurs activités sont sur inscription et ce, plusieurs jours à l'avance. Prenez bien le temps de feuilleter ce programme à sa réception afin de ne rien manquer ! Il se peut aussi que certaines animations puissent être décalées ou reportées, alors pour ne rien rater, n'oubliez pas de jeter un œil aux panneaux d'affichages de temps en temps !

**Aussi**, les cours de Gym Douce vont évoluer ! Les Arcadiens étant si sportifs que la salle déborde... Pour désengorger les cours et pour que cela reste des séances agréables pour tous et toutes, Kévin et Lysa vous proposent de rajouter un créneau le lundi matin de 10h00 à 11h00. Afin d'assurer la tenue des cours, nous vous demanderons de bien vouloir réserver vos créneaux à l'avance (maximum 2 par semaine). Par exemple, le lundi et le jeudi, ou le lundi et le mardi... Les cours ne pouvant pas excéder plus de 12 personnes par séance. Pour tout renseignement, contactez Lysa au poste 804.

*Bonne lecture !*



# Mardi 3 octobre

à 16h00 au Grand Salon

## Temps d'échanges avec Lysa autour de l'animation



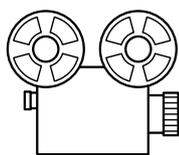
De la musique, des conférences, du cinéma, du théâtre, des ateliers...mais qu'allons-nous bien pouvoir développer à Arcadie ?

Venez échanger avec Lysa et les autres résidents des animations que vous aimeriez voir mises en place en 2024 !

Loin de se substituer à la commission animation (qui recrute toujours des esprits...animés!) ce temps d'échanges permettra de faire un point global sur les animations proposées cette année et réfléchir ensemble de façon transparente à ce que nous pouvons réaliser tous ensemble sur l'année prochaine.

Nous clôturerons ce temps en partageant un verre de l'amitié.

Projection



# Mercredi 4 octobre

à 16h00 au Grand Salon

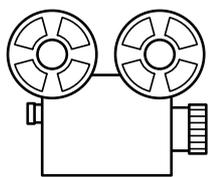
## Les plus beaux châteaux de France & d'Europe : Azay-le-Rideau (2015)

🕒 Durée : 50min



Le château d'Azay-le-Rideau, construit à partir de 1518 pour le compte de Gilles Berthelot, sous le règne de François 1er, mêle innovations venues d'Italie et art de bâtir à la française. Acheté au XVIIIe siècle par le marquis Charles de Biencourt, il est réaménagé pour lui donner l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui. Des appartements royaux au grand salon, tout rappelle les fastes de la Renaissance. Riche en meubles, tableaux et diverses décorations, le Château est orné de tapisseries du XVIe au XVIIe siècle. La cheminée monumentale arbore la salamandre rappelant François 1er, le roi bâtisseur. Le raffinement y est de rigueur, jusque dans les vitraux des fenêtres. L'élégance de son architecture est due au style renaissance italien qui influença nombre de châteaux de la région. Le jardin est aménagé à l'anglaise, ainsi cèdres de l'Atlas, cyprès chauve d'Amérique, séquoias s'y développent pour permettre aux visiteurs des promenades romantiques.

Projection



# Vendredi 6 octobre

à 16h00 au Grand Salon

## *Le tigre et le président (2022)* avec André Dussolier

🕒 Durée : 1h30



“Comment a-t-on pu élire un homme qui voulait abolir la peine de mort, donner le droit de vote aux femmes et leur indépendance aux colonies ?” s’interroge Georges Clemenceau, qui, contre toute attente, vient de perdre l’élection présidentielle face à un inconnu, un certain Paul Deschanel.

Pourtant, le nouveau président s’investit pleinement dans sa nouvelle fonction, et même si la tâche est immense et la pression insoutenable, ses premiers pas impressionnent. Mais le cynisme du monde politique, le jeu des institutions et la violence des campagnes médiatiques le rattrapent et le font bientôt dérailler. Un soir, il tombe d’un train et se volatilise...Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clémenceau...



## Lundi 9 octobre

à 17h00 au restaurant

### **Accueil des nouveaux résidents : Dégustation et vente de vins**



Afin d'accueillir nos nouveaux résidents comme il se doit, nous vous proposons de se retrouver au restaurant pour une dégustation et vente de vins du Château de Villambis, vin rouge d'appellation Haut-Médoc dont les techniques viti-vinicoles et les meilleurs assemblages lui valent, depuis son origine, son classement parmi la famille des Crus Bourgeois. Le Château est membre du groupement Vertuvin, un collectif qui fédère des domaines engagés. Tous sont liés à des entreprises inclusives, porteuses d'un projet d'innovation sociale : établissements et services d'accompagnement par le travail (ESAT), entreprises adaptées (EA) ou coopératives sociales. Elles impliquent ainsi des hommes et des femmes dans une démarche de reconnaissance des différences, visant à l'égalité et à la fierté. L'ESAT de Villambis est un des établissements gérés par l'Adapei 33, une association de parents fondée en 1958 qui accompagne plus de 2300 personnes en situation de handicap intellectuel, psychique ou avec autisme.

**L'occasion de se rencontrer lors d'un moment convivial en présence des équipes de la résidence !**



# Mardi

# 10 octobre

à 15h00 au Grand Salon

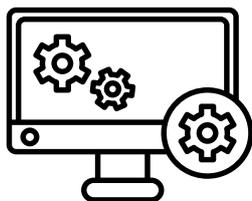
## Atelier Floral



Venez créer votre propre composition florale sous les conseils de Cindy Gauthier, fleuriste professionnelle. Vous pourrez ensuite repartir avec votre composition personnelle.



**Attention, places limitées !**  
**Inscription à l'accueil**



**Mercredi  
11 octobre**

**à 15h00 au Grand Salon**

**Permanence Informatique  
avec Séverine Monteil**



**N'hésitez pas à venir avec vos questions une fois par mois à l'atelier informatique, pour un accompagnement personnalisé.**

**Pour rappel, l'ordinateur est disponible avec une connexion internet 24h/24h au grand salon, pour ceux qui le souhaitent.**

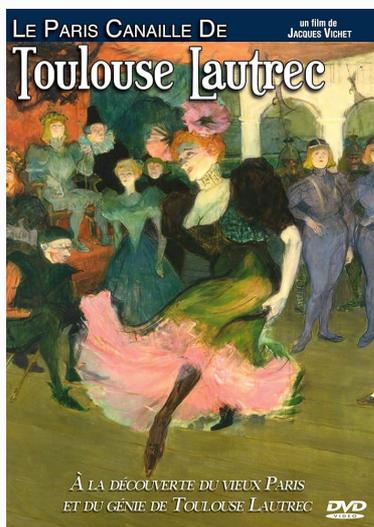
**Inscription obligatoire auprès de l'accueil  
(créneau d'un quart d'heure chacun).**

# Vendredi 13 octobre

## Journée à thème : spéciale Cabaret !

À l'occasion de la venue de la revue **"Nathy fait son cabaret"**,  
nous vous proposons une journée spéciale cabaret  
avec :

### Une projection :



### *"Le Paris Canaille de Toulouse Lautrec"*

Cette promenade dans le Montmartre de la Belle Epoque, en compagnie des descendants de Henri de Toulouse-Lautrec, nous mène de ses ateliers à ses appartements, d'anciennes maisons closes en ruelles escarpées, à la rencontre du souvenir des danseuses, demi-mondaines prostituées qui peuplaient l'univers du peintre et constituaient ses sujets de prédilection. Place du Tertre, Cabaret du Lapin Agile, Bal du Moulin Rouge : les adresses favorites de l'artiste n'auront plus de secret !

**au Grand Salon à 16h00**

### Un dîner spécial :

(servi au restaurant à 19h30, sur inscription)

*Cappuccino de potiron*

*Pavé de saumon snacké aux sésames*

*Pomme de brocolis riz thaï*

*Fromage*

*Cœur coulant chocolat crème pistache*



**et bien sûr...**

# Nathy

*...fait son cabaret!*

Vendredi 13  
octobre  
à 17h30  
au Restaurant



Deux artistes complètes, vous emmènent dans l'univers du cabaret traditionnel.

**Chansons , danse, interactivité...**

1h20 d'émotions dans un tourbillon de costumes en passant par un french Cancan endiablé...

*PLUMES...*

*PAILLETES...*

*FRENCH CANGAN...*

Avec la complicité de

**BETTY CRISPY**



**Cabaret**

« Je suis toutes les femmes » Dalida



**Emotion Lyrique**

« La Norma » casta  
Diva



**Coupon d'inscription**

à remettre à l'accueil avant le 10 octobre

**Nom :**

**Nombre de personnes présentes :**

**Je m'inscris/nous nous inscrivons pour :**

**Le spectacle**

**Le dîner**

**Les deux**



Conférence

# Mardi 17 octobre

à 16h00 au Grand Salon

## Le siècle d'or hollandais par Frédéric Béchir



*Le Gouden Leeuw devant Amsterdam, par Willem van de Velde le Jeune (1686)*

Le siècle d'or néerlandais désigne une période de l'histoire des Pays-Bas comprise entre 1584 et 1702, qui voit la République des Sept Provinces-Unies des Pays-Bas, fondée en 1581 par l'Union d'Utrecht, se hisser au rang de première puissance commerciale au monde, tandis que le reste de l'Europe se débat dans les affres d'une stagnation et d'une récession qui dure par endroits jusqu'en 1750. La liberté de culte qui règne aux Pays-Bas y attire les personnes les plus diverses ; ces réfugiés rejoignent une république en pleine croissance, qui leur offre travail et liberté d'opinion. Écrivains et érudits s'y établissent pour enseigner et publier en liberté ; avec la fondation de l'université de Leyde et le développement des sciences humaines et des sciences naturelles, le pays devient l'un des centres du savoir. L'expression « siècle d'or » recouvre avant tout une floraison encore inédite de culture et d'art, souvent confinée aux nombreux chefs-d'œuvre de la peinture néerlandaise du XVIIe siècle. Cette prospérité est cependant le produit des évolutions sociales et culturelles de cette époque.

**Frédéric Béchir, guide-conférencier passionné et habitué des Jardins d'Arcadie nous en dira plus sur cette période atypique de l'histoire.**



# Vendredi 20 octobre

à 15h00 au Grand Salon

## *Désirs*

### Lecture théâtrale par Frédéric d'Elia



Désirs est une succession d'extraits de textes issus de grandes oeuvres littéraires incarnées par Frédéric d'ELIA. En toute intimité, chaque personnage confie avec émotion ses désirs aux spectateurs. Ces oeuvres littéraires renaissent ainsi sur scène par la magie du verbe réincarné. 15 extraits issus d'écrits de grands auteurs, dont la force narrative mêlée à la charge émotionnelle qui en découle, abordent le désir sous toutes ses formes :

- « Du côté de chez Swann » roman de Marcel Proust
- « L'éducation sentimentale » roman de Gustave Flaubert
  - « Lettre à Jean Marais » lettre de Jean Cocteau
  - « Le lys dans la vallée » roman d'Honoré de Balzac
- « La dame aux camélias » roman d'Alexandre Dumas fils
  - « Je voudrais pas crever » poème de Boris Vian
  - « Essais » de Montaigne

Et bien d'autres...



Rencontre

**Mardi 24 octobre**

à 16h00 au Grand Salon

**Temps d'échanges  
avec M. Flanda et rencontre avec les  
salarié.e.s du JAAD**



Venez échanger avec M. Flanda lors de son temps d'échange mensuel et rencontrer les nouveaux salarié.e.s du JAAD. L'occasion pour eux de se présenter à vous et d'échanger tous ensemble sur vos besoins et vos envies en matière d'autonomie à domicile.

**Pas d'inscription nécessaire**



# Mercredi 25 octobre

Départ à 15h00 dans le hall

## Visite guidée de l'exposition "Prière de toucher" à la Galerie des Beaux-Arts



De l'Antiquité grecque au XXI<sup>e</sup> siècle avec La Rieuse de Carpeaux issue des collections bordelaises, le musée vous invite à une expérience multisensorielle embrassant toutes les époques. Apprendre à toucher comme on apprend à regarder : à l'ère du numérique et du virtuel, l'exposition Prière de toucher ! replace la rencontre avec l'œuvre au cœur de l'expérience muséale.

Aux antipodes des pratiques et des codes de visite habituels dans les musées, Prière de toucher ! vous invite à vivre une expérience étonnante et sensorielle de la sculpture.

Seul(es) les yeux bandés, avec un audioguide ou en binôme avec un proche ou un médiateur, touchez, palpez, manipulez ou sentez la pierre, la terre mouillée et la fonte grâce à un dispositif olfactif permettant une immersion au cœur des œuvres.

Isabelle Beccia, médiatrice culturelle du Musée des Beaux-Arts et Commissaire de l'exposition nous fera visiter cette exposition originale et surprenante, qui réveillera tout nos sens !

**Le mode de transport (à pied, transports ou voiture) sera adaptable en fonction du groupe constitué.**



**Inscription obligatoire à l'accueil**

*Cette sortie n'est accessible qu'aux personnes autonomes ou accompagnées.  
Vous pouvez inviter des membres de votre entourage.*



# Vendredi 27 octobre

Départ à 15h30 dans le hall

## Balade du patrimoine au Jardin Public



Venez découvrir ou redécouvrir le Jardin Public de Bordeaux sous toutes ses coutures avec une des médiatrices du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) de Bordeaux.

Créé en 1746, le jardin public est un espace vert de 10,8 hectares situé en plein centre de la ville actuelle. Conçu par l'architecte paysagiste Ange Jacques Gabriel, c'est le premier jardin de France pensé dès sa création pour sa vocation d'ouverture au public. Son premier visage est "à la française" façon Le Nôtre, l'illustre jardinier versaillais.

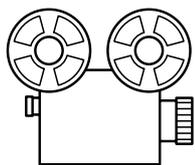
Le Jardin public abrite une trentaine d'espèces végétales remarquables et se compose de différents éléments marquants tels que sa Grille en fer forgé d'origine classée Monument Historique conservée entre la rue Ducau et la place Longchamp ainsi que sur la place du Champ-de-Mars, son grand bassin construit en 1856 sous la forme d'une rivière serpentine d'une superficie d'un hectare, trois ponts contemporains du bassin en fer forgé.



**Inscription obligatoire à l'accueil**

*Cette sortie n'est accessible qu'aux personnes autonomes ou accompagnées.  
Vous pouvez inviter des membres de votre entourage.*

Projection



**Mardi 31 octobre**

à 16h00 au Grand Salon

***Les Diaboliques***  
**avec Simone Signoret (1955)**

🕒 Durée : 1h40



**Avec Simone Signoret, Véra Clouzot et Paul Meurisse**

Directeur d'un collège privé pour garçons à Saint-Cloud, Michel Delasalle terrorise tout le monde, son épouse Christina comme sa maîtresse Nicole, professeur dans l'établissement. Les deux femmes concluent un pacte : ensemble, elles le tuent. Christina lui fait prendre un soporifique et aide Nicole à le noyer dans une baignoire. Mais le corps disparaît et, bientôt, des événements étranges se produisent au collège. Christina, cardiaque et impressionnable, est envahie par la terreur. C'est alors que l'inspecteur en retraite Fichet entre en scène...

Pourquoi il faut le voir :

- à la frontière entre le thriller et l'horreur,
- acteurs d'exception,
- dénouement final imprévisible.

**Dicton**

"En octobre il faut que l'homme vite s'habille  
quand le mûrier se déshabille. "

**Charade**

"Mon premier est le père d'un être surnaturel,  
mon second est dans le coup,  
mon troisième se prend ou se passe  
mon quatrième se respire..."

--	--	--	--

Mon tout est une résistante, artiste musicale, bientôt au Panthéon

**Mots  
croisés**



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II									■	■
III										
IV							■			
V		■					■			
VI			■			■				
VII					■					
VIII			■					■		
IX		■								
X					■					

### HORIZONTALEMENT

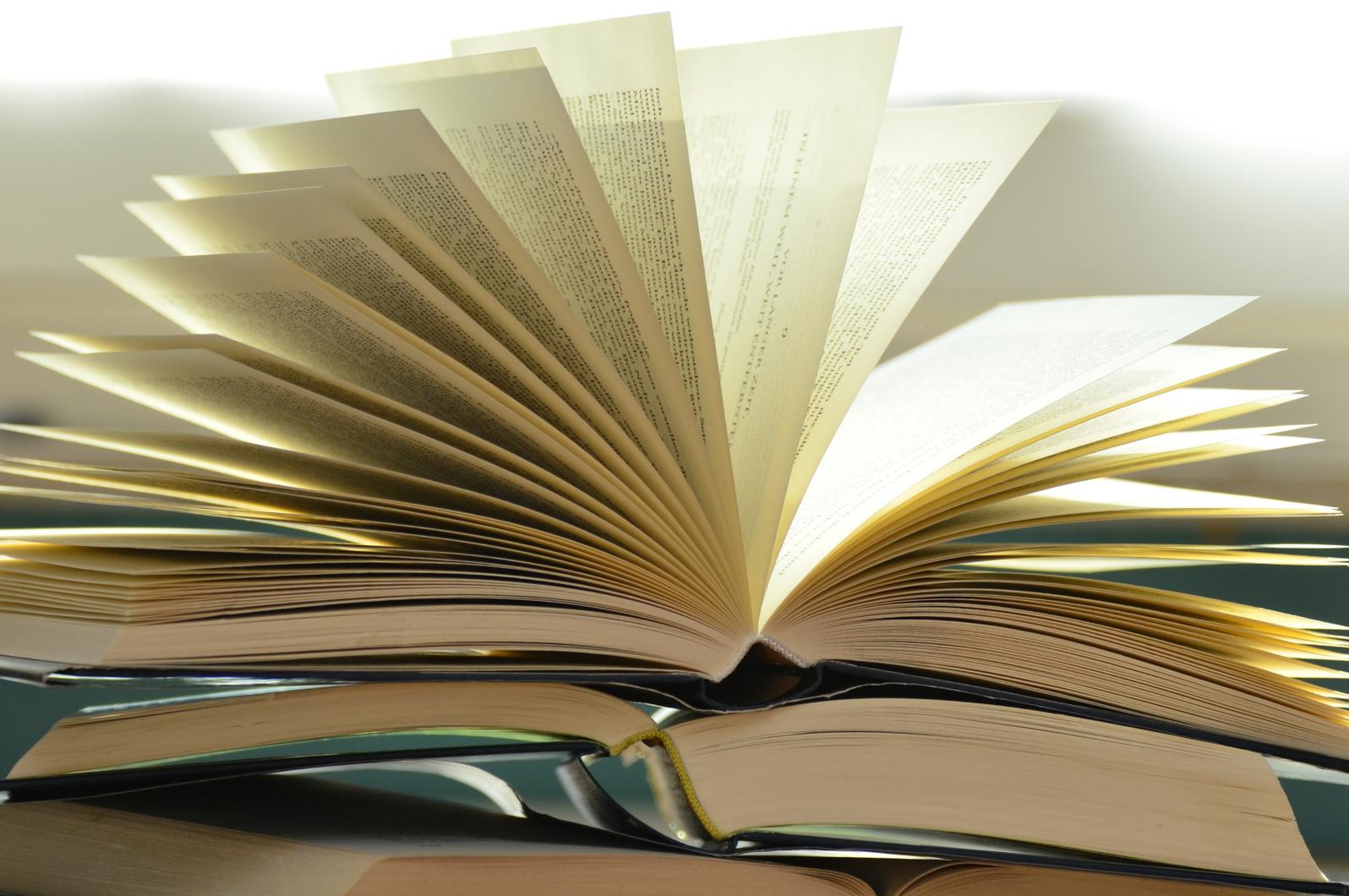
- I. Crac Boum Hue, comme le chantait Jacques Dutronc.
- II. Il dégaze sur commande.
- III. C'est tout flou !
- IV. Equilibre un flux. Prénom du père de Nestor.
- V. Chef arabe. Particule atomique.
- VI. Possessif. Les deux extrémités de l'eunuque. Prénom féminin.
- VII. Bagatelle. Conforme à la loi.
- VIII. En plein dedans. Parfois d'ivoire. Un demi-gamin de Paris.
- IX. Cristal de grâce.
- X. Entreprise en solo. Plaque tout.

### VERTICALEMENT

1. L'ex-dame du téléphone, dans les années 50.
2. Pris dans les glaces. Premier département de France.
3. Monnaie d'échange internationale. Un tout petit peu de brioche.
4. Hors norme.
5. Un prénom de Poulain, au cinéma. Langue du sud.
6. Pistolet électrique. Prénom féminin.
7. Jamais vieux. Changeât d'air.
8. Changement de peau. Dieu solaire.
9. Relatif au nouveau-né.
10. Signal sonore.

# *Bibliothèque*

2e étage, Bâtiment A



**Chaque lundi de 15h00 à 17h00**

**Mesdames Borie - Varin  
Messieurs Pruvost - Royet**

## Atelier informatique



**Mercredi 11 octobre**  
au grand salon  
ou  
Atelier individuel à domicile  
avec Séverine Monteil  
(06 81 11 84 85)

**Lundi 9 et Lundi 23 octobre**  
**de 15h00 à 17h00**  
au grand salon (2ème étage)  
avec Géraldine Godin (poste 804)



## Gym Douce

Tous les **mardis** de 10h00 à 11h00  
& tous les **jeudis** de 10h30 à 11h30  
au grand salon (2ème étage)  
40€/mois ou 10€/séance  
Avec Kévin Boutin, coach sportif diplômé d'État

**Tous les mercredis**  
de 10h30 à 12h00  
au grand salon (2ème étage)  
avec Fabienne Salles  
40€/mois ou 15€/séance

## Atelier Mémoire



## Atelier Jeux

Tarot, Rami,  
Belote, Scrabble....

**Tous les jeudis à 15h00**  
au salon invité du restaurant  
avec Lysa (poste 804)





*Vertige*, œuvre d'Olivier Roustaing - Acrylique

Roustaing