

Culture
&
Loisirs

Novembre 2022

Que faire à Bordeaux ce mois-ci ?

BASSINS DES LUMIERES

« **DESTINATION COSMOS : L'ULTIME DÉFI** », du 21 octobre au 19 novembre, du lundi au samedi de 17h15 à 21h30, une aventure élaborée en collaboration avec le CNES

LE PIN GALANT

« **LA BOHEME** » de Giacomo Puccini, opéra dirigé par Martin Mazik et Luis Miguel Lainz, le 15/11/22 à 20h30.

« **MAMAN** » Pièce de théâtre jouée par Vanessa Paradis et Samuel Benchetrit, le 25/11/22 à 20h30.

ARKEA ARENA

« **CASSE NOISETTE** » Ballet en deux actes et Orchestre, organisé par Franceconcert, le 25/11/22 à 20h30.

CINEMA UGC

« **STIFFELIO** » Opéra de Giuseppe Verdi, dirigé par Andrea Battistoni avec Roberto Aronica, les 03/11/22 à 19h30.

« **LA TRAVIATA** » Opéra de Giuseppe Verdi, dirigé par Daniele Gatti les 01/12/22 et 08/12/22 à 19h30.

GRAND THEATRE

« **MADAME BUTTERFLY - PUCCINI** » Opéra / Reprise de la production de l'Opéra de Göteborg et de l'Opéra National National de Finlande en deux actes du 10 au 21 novembre 2022.

PLACE DES QUINCONCES

« **FOIRE À LA BROCANTE D'AUTOMNE** » Entrée libre de 10h à 18h du 18 novembre au 4 décembre.

Vendredi 4 novembre
À 16h00 au grand salon

Le muséum chez vous

« Les oiseaux, champions de la diversité »

Par le Muséum de Bordeaux Sciences et Nature



Pourquoi les pattes des oiseaux ne se ressemblent-elles pas ? À quoi sert un bec long et fin ou encore petit et épais ? En quoi les caractéristiques du cou et des ailes jouent-elles un rôle important dans le comportement de l'oiseau ? Et que signifient les chants ?

Autant d'interrogations que chacun peut se poser en observant ces animaux à plumes, en se promenant ou tout simplement en regardant par la fenêtre.

Grâce à l'animateur, les participants découvriront la diversité des espèces, et élucideront quelques-uns de leurs mystères.

*Vous aviez apprécié cet atelier il y a 3 ans,
faites le découvrir aux nouveaux résidents !*

Mardi 8 novembre (partie 1 – 1h20)
 Mercredi 9 novembre (partie 2 – 1h20)
 À 16h au grand salon

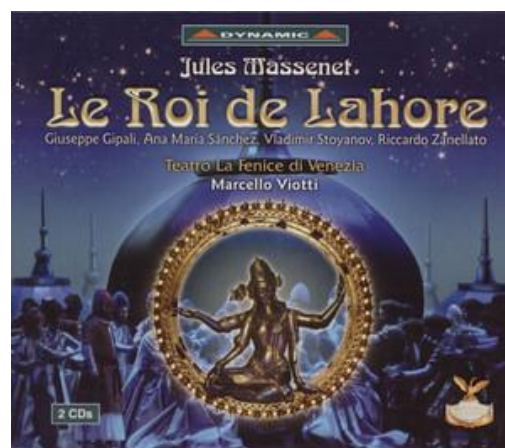


Le Roi de Lahore

De Jules Massenet
 (Montaud 1842 – Paris 1912)

Théâtre La Fenice de Venise
 Dirigé par par Marcello Viotti

Giuseppe Gipali : Alim
 Ana Maria Sanchez : Sitâ
 Vladimir Stoyanov : Scinda
 Riccardo Zanellato : Indra



Au XI^e siècle, le roi Alim règne sur le royaume de Lahore menacé par les envahisseurs musulmans. Un amour réciproque mais sacrilège unit secrètement le souverain à la prêtresse Sita que convoite de son côté le premier ministre Scindia. Ce dernier dénonce les amants et contraint le roi à aller combattre l'envahisseur pour expier son amour défendu. Scindia profite de la confusion des combats pour frapper Alim qui meurt dans les bras de Sita. Après s'être emparé du pouvoir, Scindia contraint Sita à l'épouser tandis que, au paradis d'Indra, Alim a obtenu de revenir sur terre comme simple mendiant en acceptant de mourir à nouveau avec celle qu'il aime passionnément. Alim réapparaît vivant à la stupeur générale. Il espère pouvoir prendre la fuite avec Sita mais Scindia s'interpose. Pour échapper définitivement à Scindia, Sita se suicide et Alim la suit dans la mort. Les amants montent au paradis d'Indra où ils sont réunis pour l'éternité.

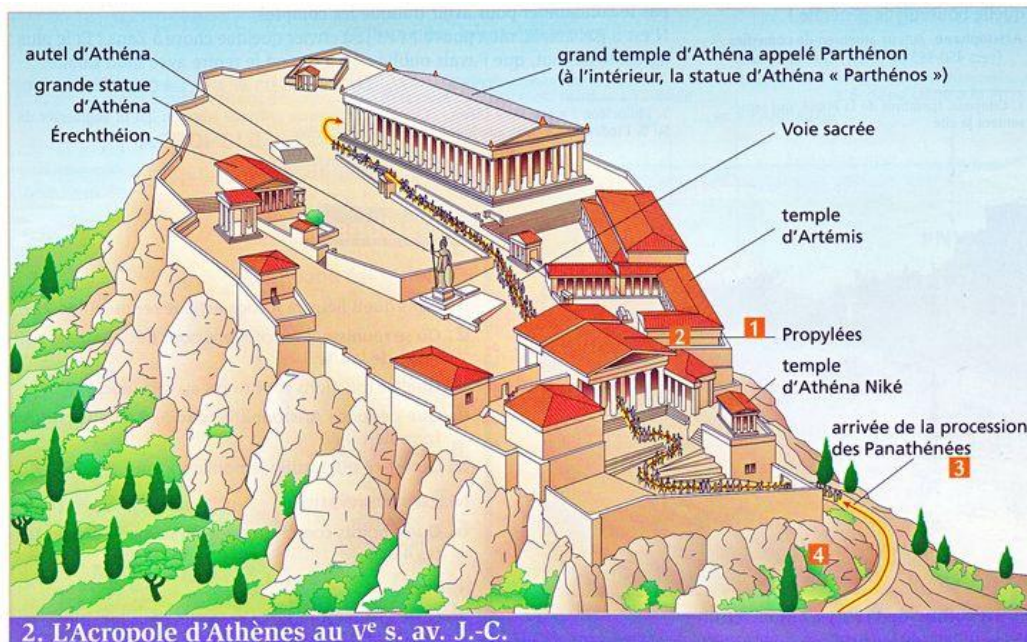
Mardi 15 novembre
À 16h00 au grand salon

Conférence

« La Grèce Antique : Athènes au V^os. av.JC »

par Frédéric Béchir

Guide conférencier / Historien



Au V^e siècle av. J.-C., la cité d'Athènes est l'une des plus puissantes du monde grec. Suite aux victoires qu'elle remporte sur les Perses durant les guerres médiques, elle apparaît comme la protectrice des cités grecques et étend sa domination sur la mer Egée en créant la ligue du Délos. En 431 av. J.-C., la guerre oppose Athènes et ses alliés à la ligue du Péloponnèse menée par la cité de Sparte. La cité d'Athènes est à cette époque un système démocratique, géré par les citoyens, tandis que les non-citoyens (femmes, métèques et esclaves) sont exclus du gouvernement. La religion a une place prépondérante dans la vie de la cité, elle s'organise autour des temples de l'Acropole et des grandes fêtes religieuses organisées chaque année, comme celle des Panathénées.

POT DE DÉPART

Patricia part à la retraite !

Vendredi 18 novembre
À 15h00 au restaurant



Après 40 années de bons et loyaux services, il est temps pour Patricia Villeneuve de prendre un peu de repos et de profiter de sa retraite !

Pour fêter dignement son départ et la remercier comme il se doit, venez partager le verre de l'amitié le **vendredi 18 novembre à 15h00** au restaurant.

Une « enveloppe » sera disponible à l'accueil jusqu'au 4 novembre, pour celles et ceux qui souhaitent participer au cadeau commun.

Bonne **RETRAITE!**

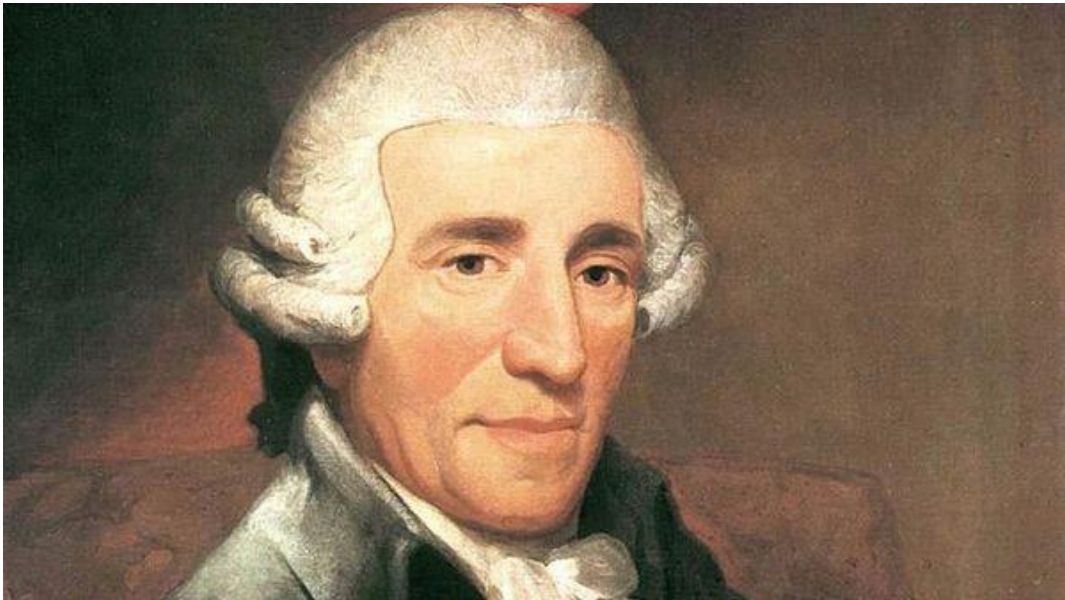
Mardi 22 novembre
À 16h00 au grand salon

En ce jour de la Ste Cécile patronne des musiciens

Nous écouterons la messe de Sainte Cécile de Joseph Haydn (1766)

chanté par : Maria Stader, soprano
 Marga Hoffgen, alto
 Richard Holm, ténor
 Josef Greindl, basse

Et à l'orgue : Anton Nowakowski
 Chœur et Orchestre de la Radio Bavaroise
 Dirigés par Eugen Jochum



Présenté par Solange Berland
Résidente

Vendredi 25 novembre
À 16h45 au grand salon

Conférence

« Couleurs du Maroc : les cités impériales, les peintures de Delacroix et les audaces de Yves Saint-Laurent » par Vincent Chové

Photographe, musicien, poète & conférencier parisien



Eugène Delacroix, comme nombre de ses condisciples, entreprend un voyage en Algérie et au Maroc où il accompagne, carnet de croquis en main, une mission diplomatique mandatée par Louis-Philippe. Il se détache de l'orient fantasmé de ses contemporains en cherchant à capturer dans ses aquarelles des scènes de la vie quotidienne qui en expriment la spécificité.

Imaginez partir à la découverte des villes impériales (Makhsen) du Maroc avec dans vos bagages un recueil des aquarelles du peintre.

Mardi 29 novembre
À 16h00 au grand salon

Conférence

« Rosa Bonheur (1822-1899) »

à l'occasion du bicentenaire de sa naissance à Bordeaux
par Isciane Labatut
Guide conférencière



Artiste novatrice, icône de l'émancipation des femmes, Rosa Bonheur plaça le monde animal au cœur de son art. Elle s'engagea pour la reconnaissance des animaux et chercha à exprimer leur « âme ». Née dans la précarité, farouchement indépendante, elle connut la richesse et la célébrité grâce à son talent et son travail hors normes.

SORTIE AU BOUSCAT

Cirque sur glace

Mercredi 30 novembre

Départ de l'accueil à 13h30



Venez découvrir le mariage étonnant du cirque et de la glace au travers d'un spectacle féérique totalement inédit.

Un véritable tour du monde des meilleurs numéros de cirque avec plus de 200 costumes et 40 artistes internationaux.

Inscription auprès de Virginie (poste 804)

BIBLIOTHÈQUE

2^{ème} étage – Bâtiment A



Chaque lundi de 15h00 à 17h00

Mesdames Borie – Pruvost – Varin

Messieurs Pruvost – Royet

recherchent des bénévoles pour les aider

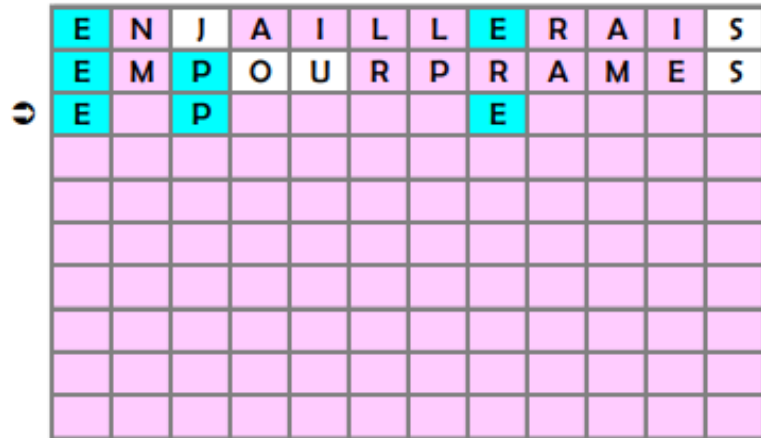
Dicton



Si en novembre il tonne, l'année suivante sera bonne.

Droles! de Jeux!

Masterword



Principe :

Un peu comme le MASTERMIND, avec des lettres à la place des couleurs.

Trouvez, en une seule proposition, le MASTERWORD unique à partir des seuls indices fournis dans la grille, étant précisé que le MASTERWORD ne peut être qu'un mot existant dans le dictionnaire.

Chaque lettre bien placée est sur fond bleu.

Chaque lettre mal placée est sur fond rose.

Les autres lettres ne font pas partie du MASTERWORD à découvrir.

Les lettres signalées comme étant bien ou mal placées peuvent être présentes une ou plusieurs fois dans le MASTERWORD.

	=	Lettre bien placée.
	=	Lettre mal placée.
	=	Lettre absente.

Correction

Du mois
d'octobre 2022

6	4	1	9	7	5	3	2	8
3	7	2	6	8	4	5	1	9
5	9	8	3	2	1	6	7	4
9	1	3	4	6	7	8	5	2
4	2	5	8	1	9	7	6	3
8	6	7	2	5	3	9	4	1
1	8	9	5	4	6	2	3	7
2	5	4	7	3	8	1	9	6
7	3	6	1	9	2	4	8	5



Atelier individuel à domicile
avec Séverine Monteil
(06 81 11 84 85)
sur RDV



Atelier individuel à domicile
Corinne Clairiaux (06 20 94 59 82)
Tarif mensuel, matériel fourni



Tricot – Couture
Les 2^{èmes} et 4^{èmes} lundis du mois
de 15h00 à 17h00
au grand salon (2^{ème} étage)
Atelier des petites mains d'Arcadie



Tous les mardis de 10h00 à 11h00
& tous les jeudis de 10h30 à 11h30
au grand salon (2^{ème} étage)
avec Kevin Boutin (poste 804)
40€/mois ou 10€/séance



L'atelier
MÉMOIRE
pour préserver son autonomie

Tous les mercredis de 10h30 à 12h00
au grand salon (2^{ème} étage)
avec Fabienne Salles (poste 804)
40€/mois ou 15€/séance



Tous les jeudis de 15h00 à 17h30
au grand salon (2^{ème} étage)
avec Virginie Lopez (poste 804)

